**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**

**«7В02190- Дизайн» білім беру бағдарламасы**

Силлабустың жалпы көлемі білім алушының өзіндік жұмысын бағалаудың рубрикаторларын есепке алмағанда 5-6 беттен аспау керек.

Шрифті Times New Roman, кегль 10.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы**  | **Білім алушының өзіндік жұмысын** **(БӨЖ)***БӨЖ, МӨЖ, ДӨЖ оқыту деңгейіне қарап енгізіңіздер* | **Кредиттер саны** | **Кредит-тердің****жалпы** **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы** **(ОБӨЖ)***ОБӨЖ,ОМӨЖ, ОДӨЖ оқыту деңгейіне қарап енгізіңіздер* |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| Дизайн теориясы | *СӨЖ* саны 2-5.  | 3 | 3 |  | 6 | *ОБӨЖ* саны 6-7. Бұл БӨЖ дайындау бойынша оқытушының кеңес беру бойынша көмегі..  |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,** **компоненті** | **Дәріс түрлері** | **Семинар сабақтарының түрлері** | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** |
| *Оффлайн/онлайн/**гибрид бірін таңдау* |  | Аналитикалық саралау, салыстырмалы талдау | Түрлі жағдайларға арналған тапсырмалар, дебаттар, ой толқы | Сұрақ-жауап. Жазбаша емтихан |
| **Дәріскер (лер)** | Кисимисов Ерболат Турсынханович |
| **e-mail:** | erbolatkisimisov@mail.ru |
| **Телефоны:** | +7 707 520 99 56 |
| **Ассистент (тер)** |  |
| **e-mail:** |  |
| **Телефоны:** |  |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ** ОН когнитивтік (1-2), функционалдық (2-3), жүйелілік (1-2), барлығы 4-5 құзыреттіліктер негізінде құралады.Бакалавр деңгейіндегі ОН оқу-жобалық зерттеулер негізінде қалыптасатын білім алушылардың академиялық дағдыларын көрсетуі керек.Магистратура мен докторантура деңгейлеріндегі ОН білім алушылардың ғылыми-зерттеу жұмыстарына тартылғандығын көрсетуі керек: зерттеу жұргізуге қабілеттілігі және оның нәтижелерін тарату. Құзыреттіліктердің (5-тен тұратын) түрлері мен саны оқыту деңгейін есепке алу негізінде құралады.  |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\***Білім алушының пәнді оқу нәтижесінде қол жеткізетін қабілеттерін жазып көрсетіңіз: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**Білім алушылардың ОН (ОН 2-ден кем болмау) көрсете алатын білімдерін, дағдыларын, қабілеттерін оқу үдерісінде және тәжірибеде қолдана алатындығының дәлелденген қабілеттілігін көрсетіңіз:  |
| «Дизайн теориясы»пәнін оқытудың мақсаты шығу тегі, негізгі заңдары, ережелері және жобалау құралдары; түрлері мен функциялары дизайн; қазіргі заманғы тұжырымдамалар жобалау:студенттерге Дизайн теория ісін ұйымдастыру барысында баспа және полиграфия саласының тығыз байланысын ескере отырып, осы саладағы әр үрдістің ұтымды нұсқаларын таңдай білу . | 1.Дизайн теориялық негізін түсіндіру; | * 1. Дизайн теориясы саласын анықтап, саралау
 |
| 1.2 Дизайн теориясы негізін түсіндіріп, мақсатты түрде жоспарлау |
| 1.3 Жоспарлаудың ұтымды жолдарын түсіндіруоқушылардың орны мен рөлі туралы жан-жақты түсінік қалыптастыруға ықпал ету заманауи ғылыми-техникалық және көркем-мәдени процестерде жобалау |
| 2. Дизайн теориясы негізгі кезеңдеріне тоқталып, әр кезеңде атқарылатын қызмет түрін үйрету | 2.1Дизайн дамуының тарихи шолуы. Түрлері және жобалау функциялары. Қазіргі заманғы тұжырымдамалар жобалау |
| 2.2 Композиция негіздері. Заңдар, ережелер, құралдар шығармалар. Дизайндағы формасы мен қызметі.Дизайндағы эстетика және сурет. |
| 3. Жоба негізгі әдіс жобалау.Шығу тегі, негізгі заңдар,ережелер мен құралдар жобалау | 3.1Жобалау кезеңдері. Жүйелі жоба мысалында дизайнерлік жоба бойынша жұмыс жасау интерьер. Технологиядағы дизайн.  |
| 3.2. Көркемдік-графикалық, авторлық жұмыстарға кететін қаламақыны есептей алу. Aнықтау |
| 4. Шығу тегі, негізгі заңдары, жобалау ережелері мен құралдары Анықтама сияқты дизайн ресми іс-шаралар және қалай құрайтын элемент экономикалық жүйелер. ; | 4.1Басты заңдар, ережелер мен құралдар дизайн; түрлері мен функцияларыдизайн; заманауи дизайн тұжырымдамалары; |
| 4.2 Жарнаманың құрылымы мен мәтінін нарық талаптарына сай жаза білу |
| 4.3 Баспа логистикасының қыр-сырымен танысу |
| 5. Алған білімдерін зерттей отырып талдау жүргізу, өз ойын дәлелмен жеткізе білуді, басылымдардың өзіндік құнын есептеуді үйрену | 5.11 Баспа бизнес жоспарын сауатты жоспарлай білу  |
| 5.2 Жоспарлаудың заманауи әдістеріне ілесе отырып, ұтымды құрастыру |
| 5.3 Нарық талабын ескере отырып, салыстырмалы талдаулар мен зерттеулер жүргізу |
| **Пререквизиттер**  | BIN «Баспа ісінің негіздер»і. КN «Кітаптану».  |
| **Постреквизиттер** | BIS «Баспа ісінің стандарттары», |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет:** негізгі, қосымша. 5-7 кем емес толық библиографиялық сипаттамасы бар әдеби дереккөздер келтіру. Өзектілігі: жаратылыстану-ғылыми бағытындағылар үшін – 10 жыл; әлеуметтік-гуманитарлық бағыттағылар үшін – 5 жыл.Өзектілігімен талап етілетін ертеде жарияланған іргелі еңбектер – 1-2 артық емес.1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. :– Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book &id=435841 (дата обращения 31.05.2016).Кузнецов Б.А. Экономика и организация издательской деятельности. –М.: Изд-во АСТ. Астрель,2016.2. Левин Ю. С. Технологические расчеты печатного производ¬ства. — М.: Изд-во МГАП, 2015.3. Предпринимательство в книжном деле: Справочник /Б.С. Есенькин, Г.Н. Ершова, В.Д. Синянский и др.; Под ред.Ю.Ф. Майсурадзе. — М.: МГУП, 2015. — 275 с. — (Книжный бизнес).4. Омарова Б.Ә. Баспа-полиграфия шығындарын есептеу тәсілдері, «Қазақ университеті» баспасы, 22 б.т., 2015 ж.2.**Зерттеушілік инфрақұрылымы**1. Білім берушілік пен білім алушылық жүретін лабораториялар мен жерлер (орындар)2.**Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы** 1.2**.****Интернет-ресурстар** (3-5 кем емес)1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru> 2. MOOC/видеодәрістер және т.б.**Программалық қамтамассыздандырылуы** (егер қажет болса)1.2. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Пәннің** **академиялық** **саясаты**  | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады. Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.**Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.**Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.**Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.**Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail *+7 707 520 99 56/erbolatkisimisov@mail.ru* немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы *жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз* кеңестік көмек ала алады.**MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.**Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік** **әріптік бағалау жүйесі**  | **Бағалау әдістері**  |
| **Баға**  | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар**  | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.**Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.**Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. |
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| B | 3,0 | 80-84 | **Формативті және жиынтық бағалау**Оқытушы бағалаудың өз түрлерін енгізеді немесе ұсынылған нұсқаны қолданады | **% мәндегі баллдар** Оқытушы өзінің баллдарға бөлуін күнтізбеге (кестеге) сәйкес пункттерге енгізеді.Емтихан және пән бойынша қорытынды балл өзгермейді. |
| B- | 2,67 | 75-79 | Дәрістердегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық  | Өзіндік жұмысы  | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | Жобалық және шығармашылық қызметі | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | Қанағаттанарлықсыз  | Қорытынды бақылау (емтихан)  | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | ЖИЫНТЫҒЫ  | 100  |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл** |
| **МОДУЛЬ 1 Атауы...****Модульдер санын, тақырыптар атауын, БӨЗ санын, компоненттерді апталарға бөлу мәселесін оқытушы айқындайды, бәлімді бағалауды силлабусты құрастырушы анықтайды.** |
| 1 | **Д 1.** Дизайн теориясы, ережелер мен құралдар жобалау | 2 |  |
| **СС 1.** Дизайн ұйымдастырудағы құрылымдық ерекшеліктері | 2 | 7 |
| **ЗС 1.** Тақырып … |  |  |
| 2 | **Д 2.** Дизайн негізгі кезеңдері. | 2 |  |
| **СС 2.** Дизайн теориясы саласында қолданылатын терминдер  | 2 | 7 |
| **ЗС 2.**  |  |  |
| **ОБӨЖ 1. БӨЗ 1** орындау бойынша кеңестер НАЗАРЫҢЫЗҒА! 15 апта ішіндегі ОБӨЖ саны (6-7), БӨЗ саны (2-5)  |  |  |
| 3 | **Д 3.** Автордың шығармасын қабылдау тәртіптері мен талаптары | 2 |  |
| **СС 3.** Автормен келісім-шартқа тұру. Авторлық қаламақыны есептеу тәсілдері | 2 | 7 |
| **ЗС 3.** Тақырып … |  |  |
| **БӨЗ 1.** Қазіргі кезеңдегі кітап шығару саласының мәселелеріне тоқталыңызБақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио и т.б. оқытушының таңдауы бойынша.Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. |  | 25 |
| 4 | **Д 4.** Дизайн теориясы, ғылым туралы жалпы мәліметтер | 2 |  |
| **СС 4.** Редакциялық шығындар және олардың құрылымы | 2 | 7 |
| **ЗС 4.** Тақырып … |  |  |
| 5 | **Д 5.** Бірінші Батыс Еуропалық дизайн теоретиктері (19 - 20 ғ-дың 2-жартысы) | 2 |  |
| **СС 5.** Дизайн шығармашылығының нысандары мен түрлері, олардың ерекшеліктері | 2 | 7 |
| **ЗС 5.** Тақырып … |  |  |
| **МОДУЛЬ 2 Атауы ...** |
| 6 | **Д 6.** Бірінші Батыс Еуропалық дизайн теоретиктері (19 - 20 ғ-дың 2-жартысы) | 2 |  |
| **СС 6.** Дизайн шығармашылығының нысандары мен түрлері, олардың ерекшеліктері | 2 | **7** |
| **ЗС 6.** Тақырып... |  |  |
| **ОБӨЖ 2. БӨЗ 2** орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 7 | **Д 7.** Дизайн - қазіргі мәдениеттің ажырамас бөлігі | 2 |  |
| **СС 7.** Дизайндың қалыптасу және даму тарихы (жалпы сипаттамалары, негізгі кезеңдері) | 2 | 8 |
| **ЗС 7.** Тақырып... |  |  |
| **БӨЗ 2.** Көрнекі ақпаратты қабылдаудың психофизиологиялық негіздері |  | 25 |
| **Аралық бақылау 1**  | **100** |
| 8 | **Д 8.** Дизайн тарихы мен ғылыми-техникалық прогресс тарихы арасындағы байланыс. | 2 |  |
| **СС 8.** Дизайн әлеуметтік-эстетикалық құбылыс ретінде. Қолдану саласы және қолдану аясы дизайн шығармашылығы. | 2 | 5 |
| **ЗС 8.** Тақырып... |  |  |
| **ОБӨЖ 3. БӨЗ 3** орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 9 | **Д 9.** Графикалық дизайн заманауи бұқаралық коммуникация құралы ретінде (анықтама,жанрлық алуан түрлілік) | 2 |  |
| **СС 9.** Графикалық дизайнның тарихын кезеңдеу | 2 | 5 |
| **ЗС 9.** Тақырып... |  |  |
| **БӨЗ 3.** Дизайн шығармашылығының нысандары мен түрлері, олардың ерекшеліктері |  | 20 |
| 10 | **Д 10.** Дизайнның қоғам мәдениетімен байланысы | 2 |  |
| **СС 10.** Посткеңестік дизайн (1987 - 2002) | 2 | 5 |
| **ЗС 10.** Тақырып... |  |  |
| **ОБӨЖ 4. БӨЗ 4** орындау бойынша кеңестер |  |  |
| **МОДУЛЬ 3 Атауы...**  |
| 11 | **Д 11.** Жүйелік дизайн теориясы, ол не? | 2 |  |
| **СС 11.** «Мекен-жай дизайны» дегеніміз не? | 2 | 5 |
| **ЗС 11.** Тақырып... |  |  |
| 12 | **Д 12.** Негізгі элементтердің жалпы формасы және функционалдығы. | 2 |  |
| **СС 12.** «Утилитарлық және функционалдық талаптар» термині нені білдіреді? | 2 | 5 |
| **ЗС 12.** Тақырып... |  |  |
| **БӨЗ 4.** Эргономикалық зерттеудің қандай әдістері бар |  | 20 |
| 13 | **Д 13.** ДБаспа экономикасындағы пайда және тиімділік. | 2 |  |
| **СС 13.** Салыстырмалы талдау жүргізу, саралау | 2 | 5 |
| **ЗС 13.** Тақырып... |  |  |
| **ОБӨЖ 5. БӨЗ 5** орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 14 | **Д 14.** Графикалық дизайн заманауи бұқаралық коммуникация құралы ретінде (анықтама, жанрлық әртүрлілік). | 2 |  |
| **СС 14.** 1960 - 1980 жылдардағы дизайндағы «итальяндық стиль» | 2 | 5 |
| **ЗС 14.** Тақырып... |  |  |
| **БӨЗ 5.** Баспа өнімдерінің өзіндік құнын төмендетуге әсер ететін факторлар |  | 20 |
| **15** | **Д 15.** Скандинавиялық дизайн | 2 |  |
| **СС 15.** Мыңжылдықтар басындағы дизайнды дамытудағы негізгі тенденциялар | 2 | 5 |
| **ЗС 15.** Тақырып... |  |  |
| **Аралық бақылау 2**  | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)**  | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы**  | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Куантайулы Н.

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Рамазан А.

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Кисимисов Е.

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

Әрбір жоспарланған жиынтық бағалау (БӨЖ) үшін оқытушының қалауы бойынша ресімделеді

**ҮЛГІ** (Шаблон)

**Тапсырма атауы**  (100% Аралық бақылаудан % баллдар мөлшері, оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесінен (кестесінен) көшіру, оқыту және білім беру әдістері)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерийі**   | **«Өте жақсы»**  **% макс. салмағы**  | **«Жақсы»**  **% макс. салмағы**  | **«Қанағаттанарлық»**  **% макс. салмағы**  | **«Қанағаттанарлықсыз»**  **% макс. салмағы**  |
|    |    |    |    |    |

**Дайын үлгі 1** (Пример 1). **«Менің кәсіби тарихым» жазбаша тапсырмасы (АБ 100%-ның 25%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий**   | **«Өте жақсы»**  20-25 %  | **«Жақсы»** 15-20%   | **«Қанағаттанарлық»** 10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»** 0-10% |
| **Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігітуралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.  | Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.  | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теориялар мен тұжырымдамаларды шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.  | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/ түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді.    |
| **Кәсіби сәйкестілік және Қазақстан мұғалімдерінің кәсібилігі негізгі мәселелерін ұғынуы** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен жақсы байланыстырады. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен байланыстырады. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды.   |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады  | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар.  |
| **Жазу,**  **АРА style**  | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. APA style-ды қатаң ұстанады. | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. Негізінен APA style-ды ұстанады. | Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет. APA style-ды ұстануда қателіктер бар. | Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар.  |

**Дайын үлгі 2** (Пример 2). **«Қазақстандағы мұғалім кәсібі» топтық тұсаукесері (АБ 100%-ның 30%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий**  | **«Өте жақсы»**  20-25 %  | **«Жақсы»** 15-20%   | **«Қанағаттанарлық»** 10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»** 0-10% |
| **Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен мұғалімнің кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/түсінбеушіліктің жоқтығы.  |
| **Қазақстандағы мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі мәселелері туралы хабардар болу** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі ұғымдарының Қазақстан мәнмәтінімен сауатты арақатынасы. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен өте жақсы негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсіби тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы бар. Аргументтер эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен расталады. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды.   |
| **Сынамалы зерттеулер**  | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) өте жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) қанағаттанарлықтай пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) нашар пайдалану. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін жақсарту бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады  | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар.  |
| **Тұсаукесер,****Топтық жұмыс** | Өте жақсы, тартымды тұсаукесер, визуалды эффектілердің, слайдтардың, материалдардың тамаша сапасы, керемет топтық жұмыс. | Жақсы тартымдылық, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың жақсы сапасы, командалық жұмыстың жақсы деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің қанағаттанарлығы, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың қанағаттанарлық сапасы, командалық жұмыстың қанағаттанарлық деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің төмендігі, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың төмен сапасы, командалық жұмыстың төмен деңгейі. |